

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 557 Невского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО  
Решением Педагогического совета  
Протокол от 27.05.2019 № 06

УТВЕРЖДАЮ  
Директор



Большаков И.В.

Приказ от 30.05.2019 № 94-0

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  
программа

Бисерное волшебство

Возраст учащихся: 6-11 лет  
Срок реализации: 1 год

**Разработчик:**  
Пантелеймонова О.С.,  
педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург  
2019 год

## **Нормативно-правовые основы проектирования дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Бисерное волшебство» Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения школы № 557 Невского района Санкт-Петербурга. Место нахождения: 192177, Санкт-Петербург, ул. Карavaевская, д. 6, литер А. разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

Международный уровень

- Конвенция о правах ребенка
- Конвенция о правах инвалидов, принятая резолюцией 61/106 Генеральной ассамблеи ООН от 13 декабря 2006 года, ратифицированная в Российской Федерации 03.05.2012 г.

Федеральный уровень

- Конституция Российской Федерации
- Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Федеральный закон Российской Федерации «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» от 24.07.1998 № 124-ФЗ (ред. от 17.12.2009)
- Федеральный закон Российской Федерации от 8 мая 2010г. N 83-ФЗ «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в связи с совершенствованием правового положения государственных (муниципальных) учреждений»
- Примерные образовательные программы дополнительного образования
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 04.10.2010г. № 986 «Об утверждении Федеральных требований к образовательным учреждениям в части минимальной оснащенности учебного процесса и оборудования учебных помещений»
- Постановление Правительства Российской Федерации от 15.04.2014 N 295 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации "Развитие образования" на 2013 - 2020 годы»
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 N 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 24.04.2015 N 729-р «Об утверждении плана мероприятий на 2015 - 2020 годы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей, утв. распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 N 1726-р»
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.08.2013 N 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

Региональный уровень

- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.12.2015 N 09-3564 «О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ»
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г.)
- Постановление Правительства Российской Федерации от 30.12.2015 N 1493 «Об утверждении государственной программы "Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации" на 2016-2020 годы»
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. N 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»
- Постановление Правительства Российской Федерации от 17.11.2015 N 1239 «Об утверждении Правил выявления детей, проявивших выдающиеся способности, сопровождения и мониторинга их дальнейшего развития»
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04.07.2014 N41 «Об утверждении СанПин 2.4.4 3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»
- Постановление Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека и Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 № 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (в ред. Изменений № 3, утвержденных Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 24.11.2015 № 81)
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 14.12.2015 № 09-3564 «О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ»
- Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 г. N 191-01-3906-ГИ «О направлении Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств»
- Постановление Правительства Санкт-Петербурга №1649 от 12.12.2011 г. «О реализации Закона Санкт-Петербурга «Социальный кодекс Санкт-Петербурга»» (с изменениями на 14.03.2012)
- Постановление правительства Санкт-Петербурга от 4.06.2014 г. N 453 «О государственной программе Санкт-Петербурга "Развитие образования в Санкт-Петербурге" на 2015-2020 годы»
- Распоряжение Комитета по образованию от 25.06.2015 N

	3075-р «Об утверждении Комплекса мер по реализации в Санкт-Петербурге Концепции развития дополнительного образования детей на 2015-2020»
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Постановление от 22 апреля 2015 г. N 355 о реализации закона Санкт-Петербурга «Об образовании в Санкт-Петербурге»</li> <li>● Распоряжение Комитета по образованию от 01.03.2017 N 617-р «Об утверждении Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ в государственных образовательных организациях Санкт-Петербурга, находящихся в ведении Комитета по образованию»</li> <li>● Программа развития системы образования Невского района</li> </ul>
Районный	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Устав ГБОУ школы № 557 и локальные акты школы</li> </ul>
Школьный	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Программа развития ГБОУ школы № 557</li> </ul>

### **Пояснительная записка**

Программа «Бисерное волшебство» является дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой *художественной направленности, имеет общекультурный уровень* освоения.

**Актуальность.** Бисероплетение является одним из старинных и красивейших техник. Оно относится к народному творчеству и имеет древнюю историю. Предшественниками бисера были нанизанные на веревочки красивые камешки с просверленными дырочками, ракушки и клыки убитых животных, о чем свидетельствуют древние раскопки многих народов мира. Испокон веков через украшения человек передавал свое миропонимание. Не обошли это правило и изделия, выполненные из бисера. Все то, что можно было украсить с помощью бисера (ритуальные пояса, набедренные повязки, табакерки) становилось неповторимым с помощью колоритных узоров. Актуальность данной программы заключается в том, что в процессе обучения создаются условия для безграничного простора фантазии и дальнейшей реализации творческого потенциала ребенка. В процессе бисероплетения у детей развивается художественный вкус, фантазия и творческие способности.

**Отличительные особенности программы:** Основным содержанием обучения по программе является изучение техники бисероплетения, овладение приемами и способами плетения на проволоке и леске. Обучение начинается со знакомства с правилами поведения, техникой безопасности на рабочем месте. У детей формируется общее представление о бисероплетении – бесконечно разнообразном творческом виде рукоделия. Для работы с бисером необходимо познакомиться с ним (его свойствами, видами), с тем, что составляет основу блока учебных занятий по материаловедению. Отличительной особенностью данной программы является создание детьми оригинальных украшений, фигурок, картин, панно и многие другие изделия из бисера, которые способны поднять самооценку неуверенному в себе ребенку и помочь ему занять свое место в коллективе. Бисероплетение помогает детям выражать свои эмоции, развить моторику, усидчивость, эстетический вкус. Данная программа создаёт благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности ребенка, социально-культурного и профессионального самоопределения, развития познавательной активности и творческой самореализации учащихся.

**Цель программы** – создание условий для содействия развития личности учащихся через формирование их способностей к творческой деятельности посредством искусства бисероплетения.

### **Задачи**

#### *Обучающие:*

- научить правильной организации рабочего места, правилам использования при работе инструментов и приспособлений;
- познакомить учащихся с историей возникновения и развития бисероплетения;
- познакомить с материалами, их текстурой и свойствами;
- сформировать у учащихся навыки декоративного плетения бисером.
- приобщить учащихся к самобытной культуре народного творчества;
- сформировать у учащихся устойчивый интерес и ценностное отношение к декоративно-прикладному искусству в целом и к бисероплетению, в частности;
- сформировать у учащихся способность к творчеству в создании авторских и авторизованных работ,
- познакомить учащихся с историей возникновения и развития бисероплетения;
- познакомить с материалами, их текстурой и свойствами;
- сформировать у учащихся навыки декоративного плетения бисером;
- сформировать у учащихся способность к творчеству в создании авторских и авторизованных работ;
- научить правильной организации рабочего места, правилам использования при работе инструментов и приспособлений.

#### *Развивающие:*

- развивать у учащихся самостоятельность, ответственность, аккуратность;
- способствовать развитию у учащихся основных эстетических категорий (гармонии, меры, красоты);
- способствовать развитию у учащихся наглядно-образного мышления, творческого воображения и фантазии,
  - способствовать развитию у учащихся основных эстетических категорий (гармонии, меры, красоты);
  - способствовать развитию у учащихся наглядно-образного мышления, творческого воображения и фантазии;
  - развивать у учащихся самостоятельность, ответственность, аккуратность.

#### *Воспитательные:*

- воспитывать настойчивость и терпеливость в работе;
- воспитать у учащихся художественный вкус, стремление дарить радость людям своим трудом, делиться своими знаниями и умениями,
  - приобщить учащихся к самобытной культуре народного творчества;
  - сформировать у учащихся устойчивый интерес и ценностное отношение к декоративно-прикладному искусству в целом и к бисероплетению, в частности;
  - воспитать у учащихся художественный вкус, стремление дарить радость людям своим трудом, делиться своими знаниями и умениями;
  - воспитывать настойчивость и терпеливость в работе.

#### *Адресат программы.*

Программа адресована детям в возрасте 6- 11 лет.

#### *Объем и срок реализации программы.*

Программа рассчитана на 1 год обучения. Общее количество учебных часов – 144 часа.

### ***Условия реализации программы.***

*Условия набора в коллектив:* Для обучения по программе принимаются все дети, имеющие желание попробовать свои силы в создании изделий из бисера. Уровень образования ребенка и степень физического развития, кроме запрета окулиста, не могут ограничить его возможности в занятиях по данной программе.

*Условия формирования группы:* Группы формируются из учащихся, желающих заниматься бисероплетением, а также из учащихся, ранее обучавшихся бисероплетению в других образовательных учреждениях, способных выполнить практическую работу и владеющих основными приемами плетения (параллельное, круговое, кирпичное, петельное).

*Наполняемость в группе:* 15 человек.

*Форма и режим занятий:*

Форма обучения: очная.

Формы организации образовательного процесса: групповая, по звеньям.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 акад. часа (144 часа в год).

Продолжительность академического часа – 45 минут.

### **Материально-техническое обеспечение программы**

- учебный кабинет;
- столы, стулья, витрина для выставочных работ, шкафы, учебная доска, лампы;
- учебные плакаты, альбомы; схемы плетения бисером,
- безопасные ножницы;
- сантиметровая лента;
- блокнот для записей, карандаш, ручка;
- разнообразный бисер,
- иглы для бисера,
- салфетка или тарелочка для бисера;
- проволока, леска, мононить;
- конструкция для ткачества (станок);
- ткань для вышивки (канва);
- пяльцы,
- застежки, швензы.

### **Планируемые результаты освоения программы**

#### ***Личностные:***

- разовьют художественный вкус, чувства меры, гармонии, красоты, творческое воображение и фантазию;
- приобретут навыки работы в коллективе.

#### ***Метапредметные:***

- воспитают аккуратность, ответственность, самостоятельность, настойчивость и терпеливость в работе;
- сформируют способность к творчеству в создании авторских и авторизованных работ.

#### ***Предметные:***

- познакомятся с историей возникновения и развития данного вида рукоделия;
- обучатся различными видами декоративного плетения бисером;
- овладеют приемами работы в технике бисероплетения;
- будут проявлять интерес к занятиям декоративно-прикладного искусства.

## Педагогические методики и технологии

### Методы:

1. Словесный метод обучения (беседа, диалог).
2. Наглядный метод обучения (показ иллюстраций, схем, наблюдение, показ педагогом, работа по образцу).
3. Практический метод обучения (зарисовки схем, плетение, вышивание).
4. Объяснительно-иллюстративный метод.
5. Репродуктивный метод (самостоятельная работа).

### Технологии:

- информационно-коммуникационные технологии;
- здоровьесберегающие технологии;
- игровые технологии;
- технология мастерских;
- групповые технологии;
- технология интегрированного обучения;
- технологии уровней дифференциации.

**Формы проведения занятий:** традиционное занятие, комбинированное занятие, практическое занятие, игра, праздник, конкурс.

### Формы и средства выявления результативности обучения

Текущий контроль осуществляется педагогом в конце изучения каждого раздела программы посредством коллективного обсуждения работ учащихся

План коллективного обсуждения работ:

1. какая техника бисероплетения была использована в изделии,
2. степень чистоты исполнения,
3. является ли изделие оригинальным, если да, то в чем оно проявляется

### Учебный план

№	Разделы/темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Техника безопасности и охрана труда	2	1	1-	
2.	Материалы и инструменты для Бисероплетения. Материалы и инструменты для плетения	2	2	-	
3.	Приемы бисероплетения.	8	2	6	
4.	Разные техники плетения бисером.	26	3	23	Коллективное обсуждение
5.	Бисерные украшения.	20	2	18	Коллективное обсуждение работ,
6.	Новогодние фигурки.	12	4	8	Коллективное обсуждение работ,
7.	Животные из бисера.	50	5	45	Коллективное обсуждение работ,

8.	Цветы из бисера.	22	1	21	Коллективное обсуждение работ
9.	Итоговое занятие	2	1	1-	выставка
	<b>Итого:</b>	<b>144</b>	<b>21</b>	<b>123</b>	

#### **Календарный учебный график**

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	02.09.2019	25.05.2020	36	144	2 раза в неделю по 2 часа

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 557 Невского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО

Решением Педагогического совета

Протокол от 27.05.2019 № 06

УТВЕРЖДАЮ

Директор

\_\_\_\_\_ Большаков И.В.

Приказ от 30.05.2019 № 94-о

Рабочая программа дополнительного образования  
Бисерное волшебство

**Возраст учащихся:** 6-11 лет

**Срок реализации:** 1 год

**Разработчик:**

Пантелеймонова О.С.,

педагог дополнительного образования

## Пояснительная записка

Программа «Бисерное волшебство» является дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой *художественной направленности, имеет общекультурный уровень* освоения.

**Актуальность.** Бисероплетение является одним из старинных и красивейших техник. Оно относится к народному творчеству и имеет древнюю историю. Предшественниками бисера были нанизанные на веревочки красивые камешки с просверленными дырочками, ракушки и клыки убитых животных, о чем свидетельствуют древние раскопки многих народов мира. Испокон веков через украшения человек передавал свое миропонимание. Не обошли это правило и изделия, выполненные из бисера. Все то, что можно было украсить с помощью бисера (ритуальные пояса, набедренные повязки, табакерки) становилось неповторимым с помощью колоритных узоров. Актуальность данной программы заключается в том, что в процессе обучения создаются условия для безграничного простора фантазии и дальнейшей реализации творческого потенциала ребенка. В процессе бисероплетения у детей развивается художественный вкус, фантазия и творческие способности.

**Отличительные особенности программы:** Основным содержанием обучения по программе является изучение техники бисероплетения, овладение приемами и способами плетения на проволоке и леске. Обучение начинается со знакомства с правилами поведения, техникой безопасности на рабочем месте. У детей формируется общее представление о бисероплетении – бесконечно разнообразном творческом виде рукоделия. Для работы с бисером необходимо познакомиться с ним (его свойствами, видами), с тем, что составляет основу блока учебных занятий по материаловедению. Отличительной особенностью данной программы является создание детьми оригинальных украшений, фигурок, картин, панно и многие другие изделия из бисера, которые способны поднять самооценку неуверенному в себе ребенку и помочь ему занять свое место в коллективе. Бисероплетение помогает детям выражать свои эмоции, развить моторику, усидчивость, эстетический вкус. Данная программа создаёт благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности ребенка, социально-культурного и профессионального самоопределения, развития познавательной активности и творческой самореализации учащихся.

**Цель программы** – создание условий для содействия развития личности учащихся через формирование их способностей к творческой деятельности посредством искусства бисероплетения.

### **Задачи**

#### *Обучающие:*

- научить правильной организации рабочего места, правилам использования при работе инструментов и приспособлений;
- познакомить учащихся с историей возникновения и развития бисероплетения;
- познакомить с материалами, их текстурой и свойствами;
- сформировать у учащихся навыки декоративного плетения бисером.
- приобщить учащихся к самобытной культуре народного творчества;
- сформировать у учащихся устойчивый интерес и ценностное отношение к декоративно-прикладному искусству в целом и к бисероплетению, в частности;
- сформировать у учащихся способность к творчеству в создании авторских и авторизованных работ,
- познакомить учащихся с историей возникновения и развития бисероплетения;
- познакомить с материалами, их текстурой и свойствами;
- сформировать у учащихся навыки декоративного плетения бисером;
- сформировать у учащихся способность к творчеству в создании авторских и авторизованных работ;

- научить правильной организации рабочего места, правилам использования при работе инструментов и приспособлений.

*Развивающие:*

- развивать у учащихся самостоятельность, ответственность, аккуратность;
- способствовать развитию у учащихся основных эстетических категорий (гармонии, меры, красоты);
- способствовать развитию у учащихся наглядно-образного мышления, творческого воображения и фантазии,
  - способствовать развитию у учащихся основных эстетических категорий (гармонии, меры, красоты);
  - способствовать развитию у учащихся наглядно-образного мышления, творческого воображения и фантазии;
  - развивать у учащихся самостоятельность, ответственность, аккуратность.

*Воспитательные:*

- воспитывать настойчивость и терпеливость в работе;
- воспитать у учащихся художественный вкус, стремление дарить радость людям своим трудом, делиться своими знаниями и умениями,
  - приобщить учащихся к самобытной культуре народного творчества;
  - сформировать у учащихся устойчивый интерес и ценностное отношение к декоративно-прикладному искусству в целом и к бисероплетению, в частности;
  - воспитать у учащихся художественный вкус, стремление дарить радость людям своим трудом, делиться своими знаниями и умениями;
  - воспитывать настойчивость и терпеливость в работе.

*Адресат программы.*

Программа адресована детям в возрасте 6- 11 лет.

*Объем и срок реализации программы.*

Программа рассчитана на 1 год обучения. Общее количество учебных часов – 144 часа.

***Условия реализации программы.***

*Условия набора в коллектив:* Для обучения по программе принимаются все дети, имеющие желание попробовать свои силы в создании изделий из бисера. Уровень образования ребенка и степень физического развития, кроме запрета окулиста, не могут ограничить его возможности в занятиях по данной программе.

*Условия формирования группы:* Группы формируются из учащихся, желающих заниматься бисероплетением, а также из учащихся, ранее обучавшихся бисероплетению в других образовательных учреждениях, способных выполнить практическую работу и владеющих основными приемами плетения (параллельное, круговое, кирпичное, петельное).

*Наполняемость в группе:* 15 человек.

*Форма и режим занятий:*

Форма обучения: очная.

Формы организации образовательного процесса: групповая, по звеньям.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 акад. часа (144 часа в год).

Продолжительность академического часа – 45 минут.

**Планируемые результаты освоения программы**

***Личностные:***

- разовьют художественный вкус, чувства меры, гармонии, красоты, творческое воображение и фантазию;
- приобретут навыки работы в коллективе.

### **Метапредметные:**

- воспитают аккуратность, ответственность, самостоятельность, настойчивость и терпеливость в работе;
- сформируют способность к творчеству в создании авторских и авторизованных работ.

### **Предметные:**

- познакомятся с историей возникновения и развития данного вида рукоделия;
- обучатся различными видами декоративного плетения бисером;
- овладеют приемами работы в технике бисероплетения;
- будут проявлять интерес к занятиям декоративно-прикладного искусства.

### **Учебно-тематический план**

№	Разделы/темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Техника безопасности и охрана труда	2	1	1-	
2.	Материалы и инструменты для Бисероплетения. Материалы и инструменты для плетения	2	2	-	
3.	Приемы бисероплетения.	8	2	6	
4.	Разные техники плетения бисером.	26	3	23	Коллективное обсуждение
5.	Бисерные украшения.	20	2	18	Коллективное обсуждение работ,
6.	Новогодние фигурки.	12	4	8	Коллективное обсуждение работ,
7.	Животные из бисера.	50	5	45	Коллективное обсуждение работ,
8.	Цветы из бисера.	22	1	21	Коллективное обсуждение работ
9.	Итоговое занятие	2	1	1-	выставка
	<b>Итого:</b>	<b>144</b>	<b>21</b>	<b>123</b>	

### **Содержание программы**

#### **1. Вводное занятие. Техника безопасности и охрана труда.**

**Теория:** Знакомство с учащимися. Организационные вопросы. Цель и задачи учебного года. Демонстрация лучших работ учащихся, фотографий, дипломов. История развития бисероплетения. Правила поведения и внутреннего распорядка в учреждении. Правила техники безопасности на занятиях. Правила противопожарной безопасности. Правила дорожного движения. Правила поведения в чрезвычайных ситуациях.

#### **2. Материалы и инструменты для плетения.**

**Теория:** Приспособления для плетения (бисер, стеклярус, крупные бусы, проволока, леска или мононить, иглы тонкие, ножницы, сантиметровая лента, ткани, канва). Техника безопасности при работе с ними. Виды бисера, их разновидности, свойства.

Конструктивные детали (станок для ткачества, пальцы для вышивания, швензы, крючки, застежки).

### **3. Приемы бисероплетения.**

**Теория:** Условные обозначения. Цветовая композиция. Зарисовка схем. Способы прибавления и убавления бисера в плетении.

**Практика:** Зарисовка схемы. Самостоятельная работа по прибавлению и убавлению бисера в плетении.

### **4. Разные техники плетения бисером.**

**Теория:** Техники плетения из бисера. Параллельное плетение. Брошка «Ягодка». Бисерные цепочки. Игольчатое плетение. «Цветочный лепесток». Брелок «Сердечко». Брелок «Пчёлка».

**Практика:** Устранение недостатков, выбор лучших работ. Самостоятельная работа по бисерным цепочкам.

### **5. Бисерные украшения.**

**Теория:** Бисерное колечко. Браслеты из бисера. Плетение «Крест». Устранение недостатков, выбор лучших работ. Браслет «Восьмерка». Браслет «Цветочек».

**Практика:** Выполнение работ. Устранение недостатков, выбор лучших работ. Самостоятельная работа по образцам.

### **6. Новогодние фигурки.**

**Теория:** Дед Мороз. Снеговик. Елка. Ангел.

**Практика:** Коллективная работа «Новогодняя ёлка». Выставка новогодних бисерных фигурок.

### **7. Животные из бисера.**

**Теория:** Порхающая бабочка. Мышка. Ящерка. Котик. Божья коровка. Сова. Радужная рыбка. Рыбка Камбала. Рыбка Бычок. Глубоководная рыбка. Дельфин. Транспорт для перевозки животных. «Самолет». «Вертолёт».

**Практика:** Устранение недостатков, выбор лучших работ. Коллективная работа «Лесные животные». Самостоятельная работа по изготовлению бисерных животных по выбору. Самостоятельная работа по изготовлению жителей моря по выбору. Коллективная работа «Аквариум».

### **8. Цветы из бисера.**

**Теория:** Изготовление цветочного лепестка, тычинок, бутона. Подснежник. Анютины глазки. Ромашковый букет.

**Практика:** Устранение недостатков, выбор лучших работ. Самостоятельная работа по выполнению цветов по выбору. Коллективная работа «Цветочное поле». Викторина «Путешествие в страну бисера».

### **9. Итоговое занятие.**

**Теория:** Подведение итогов работы за год.

**Практика:** Выставка работ.

## **Ожидаемые результаты**

### ***Личностные:***

- приобретут личностные качества представления о чувствах гармонии, мере;
- сформируют личностные качества, стремление своим трудом дарить радость друзьям и близким.

### ***Метапредметные:***

- научатся выполнять работу старательно, аккуратно;
- смогут правильно организовать рабочее место;
- повысят уровень развития творческих способностей и специальных качеств.

### ***Предметные:***

- изучат историю развития бисероплетения, а также самобытную культуру народного

- творчества;
- обучатся уверенно читать схемы плетения;
  - овладеют устойчивыми техническими навыками и приемами плетения;
  - приобретут первые навыки подбора нужного материала к соответствующей работе.

### Календарно-тематическое планирование

№	Раздел программы	Кол-во часов	Тема занятия	Дата проведения занятия	
				По плану	По факту
1	Вводное занятие. Техника безопасности и охрана труда.	2	Формирование группы. Начальная диагностика. Введение в программу. Техника безопасности и охрана труда.	02.09	
2	. Материалы и инструменты для плетения бисером.	2	Материалы и инструменты для плетения бисером на проволочной основе.	04.09	
3	Приемы бисероплетения.	8	Условные обозначения. Цветовая композиция.	09.09	
			Зарисовка схем.	11.09	
			Способы прибавления и убавления бисера в плетении.	16.09	
			Самостоятельная работа по прибавлению и убавлению бисера в плетении.	18.09	
4	Разные техники плетения бисером.	26	Техники плетения из бисера.	23.09	
			Параллельное плетение.	25.09	
			Брошка «Ягодка».	30.09	
			Устранение недостатков, выбор лучших работ.	02.10	
			Бисерные цепочки.	07.10	
			Устранение недостатков, выбор лучших работ.	09.10	
			Самостоятельная работа по бисерным цепочкам.	14.10	
			Игольчатое плетение. «Цветочный лепесток».	16.10	
			Устранение недостатков, выбор лучших работ.	21.10	
			Брелок «Сердечко».	23.10	
			Устранение недостатков, выбор лучших работ.	28.10	
			Брелок «Пчёлка».	30.10	
			Устранение недостатков, выбор лучших работ.	06.11	

5	Бисерные украшения.	20	Бисерное колечко.	11.11	
			Устранение недостатков, выбор лучших работ.	13.11	
			Самостоятельная работа по образцам.	18.11	
			Браслеты из бисера. Плетение «Крест».	20.11	
			Устранение недостатков, выбор лучших работ.	25.11	
			Браслет «Восьмерка».	27.11	
			Устранение недостатков, выбор лучших работ.	02.12	
			Браслет «Цветочек».	04.12	
			Устранение недостатков, выбор лучших работ.	09.12	
			Самостоятельная работа по изготовлению браслетов по выбору.	11.12	
			6	Новогодние фигурки.	12
Снеговик.	18.12				
Елка.	23.12				
Коллективная работа «Новогодняя ёлка».	25.12				
Ангел.	13.01				
Выставка новогодних бисерных фигурок.	15.01				
7	Животные из бисера.	50	Порхающая бабочка	20.01	
			Устранение недостатков, выбор лучших работ.	22.01	
			Мышка.	27.01	
			Устранение недостатков, выбор лучших работ.	29.01	
			Ящерка.	03.02	
			Устранение недостатков, выбор лучших работ.	05.02	
			Котик.	10.02	
			Устранение недостатков, выбор лучших работ.	12.02	
			Божья коровка.	17.02	
			Сова.	19.02	

			Коллективная работа «Лесные животные».	26.02	
			Самостоятельная работа по изготовлению бисерных животных по выбору.	02.03	
			Самостоятельная работа по изготовлению бисерных животных по выбору.	04.03	
			Радужная рыбка.	11.03	
			Устранение недостатков, выбор лучших работ.	16.03	
			Рыбка Камбала.	18.03	
			Рыбка Бычок.	21.03	
			Глубоководная рыбка.	23.03	
			Устранение недостатков, выбор лучших работ.	25.03	
			Дельфин.	28.03	
			Самостоятельная работа по изготовлению жителей моря по выбору.	30.03	
			Коллективная работа «Аквариум».	01.04	
			Транспорт для перевозки животных. «Самолет».	06.04	
			«Вертолёт».	08.04	
			Устранение недостатков, выбор лучших работ.	13.04	
8	Цветы из бисера.	22	Изготовление цветочного лепестка, тычинок, бутона.	15.04	
			Устранение недостатков, выбор лучших работ.	20.04	
			Подснежник.	22.04	
			Устранение недостатков, выбор лучших работ.	27.04	
			Анютины глазки.	29.04	
			Устранение недостатков, выбор лучших работ.	04.05	
			Ромашковый букет.	06.05	
			Устранение недостатков, выбор лучших работ.	11.05	
			Самостоятельная работа по выполнению цветов по выбору.	13.05	

			Коллективная работа «Цветочное поле».	18.05	
			Викторина «Путешествие в страну бисера».	20.05	
9	Итоговое занятие.	2	Подведение итогов работы за год. Выставка работ.	25.05	
ИТОГО		<b>144</b>			

### Методическое обеспечение программы

№	Разделы программы	Формы занятий	Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса	Дидактический материал, техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
1.	Вводное занятия. Техника безопасности и охрана труда	Традиционное занятие, беседа	<b>Методы:</b> словесный, наглядный, объяснительно-иллюстративный; индивидуально-фронтальный, фронтальный, индивидуальный, коллективный, групповой. <b>Приемы:</b> демонстрация лучших работ учащихся, упражнения, беседа, показ иллюстраций из истории бисероплетения.	<b>Дидактический материал:</b> иллюстрации из истории бисероплетения, научная и специальная литература, фотографии, образцы готовых изделий. Инструкции по охране труда. <b>Техническое оснащение:</b> столы, стулья, салфетка или тарелочка для бисера, ножницы, сантиметровая лента, бисерные иглы, блокнот для записи, карандаш, проволока, леска или монопнить.	
2.	Материалы и инструменты для плетения	Традиционное занятие, беседа	<b>Методы:</b> словесный, наглядный, объяснительно-иллюстративный; фронтальный, индивидуально-фронтальный, индивидуальный, коллективный, групповой, <b>Приемы:</b>	<b>Дидактический материал:</b> научная и специальная литература. <b>Техническое оснащение:</b> столы, стулья, сантиметровая лента, салфетка или тарелочка для бисера, бисер, иглы для бисера, проволока, леска или монопнить,	

			упражнения, беседа, демонстрация.	блокнот для записи, карандаш.	
3.	Приемы бисероплетения	Традиционное занятие, практическое занятие, беседа	<b>Методы:</b> словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный; фронтальный, индивидуально-фронтальный, индивидуальный, коллективный, групповой. <b>Приемы:</b> демонстрация лучших работ учащихся, схем по бисероплетению беседа, показ иллюстраций.	<b>Дидактический материал:</b> научная и специальная литература, образцы готовых изделий, фотографии, эскизы, схемы. <b>Техническое оснащение:</b> столы, стулья, сантиметровая лента, бисер, иглы для бисера, проволока, леска или монопнить, блокнот для записи, карандаш, салфетка или тарелочка для бисера.	Коллективное обсуждение работ,
4.	Разные техники плетения бисером.	Традиционное занятие, практическое занятие, беседа	<b>Методы:</b> словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный; фронтальный, индивидуально-фронтальный, индивидуальный, коллективный, групповой. <b>Приемы:</b> демонстрация лучших работ учащихся, беседа, показ иллюстраций.	<b>Дидактический материал:</b> научная и специальная литература, образцы готовых изделий, фотографии, эскизы, схемы. <b>Техническое оснащение:</b> столы, стулья, ножницы, сантиметровая лента, бисер, иглы для бисера, проволока, блокнот для записи, карандаш, салфетка или тарелочка для бисера.	Коллективное обсуждение работ,
5.	Бисерные украшения.	Традиционное занятие, практическое занятие, беседа	<b>Методы:</b> словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный; фронтальный, индивидуально-фронтальный, индивидуальный,	<b>Дидактический материал:</b> научная и специальная литература, образцы готовых изделий, фотографии, эскизы, схемы. <b>Техническое оснащение:</b> столы, стулья, ножницы,	Коллективное обсуждение работ,

			коллективный, групповой. <b>Приемы:</b> демонстрация лучших работ учащихся, упражнения, беседа.	сантиметровая лента, бисер, иглы для бисероплетения, леска или мононить, блокнот для записи, карандаш, салфетка или тарелочка для бисера.	
6.	Новогодние фигурки.	Традиционное занятие, практическое занятие, беседа	<b>Методы:</b> словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный; индивидуально-фронтальный, фронтальный, индивидуальный, коллективный, групповой. <b>Приемы:</b> демонстрация лучших работ учащихся, образцов, беседа.	<b>Дидактический материал:</b> научная и специальная литература, образцы готовых изделий, фотографии, эскизы, схемы. <b>Техническое оснащение:</b> столы, стулья, портновские булавки, ножницы, сантиметровая лента, блокнот для записи, карандаш, бисер, салфетка или тарелочка для бисера, иглы для бисера, проволока, леска, мононить.	Коллективное обсуждение работ,
7.	Животные из бисера.	Традиционное занятие, практическое занятие, беседа	<b>Методы:</b> словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный; фронтальный, индивидуально-фронтальный, индивидуальный, коллективный, групповой. <b>Приемы:</b> демонстрация образцов, упражнения, беседа.	<b>Дидактический материал:</b> научная и специальная литература, образцы готовых изделий, фотографии, эскизы, схемы. <b>Техническое оснащение:</b> столы, стулья, ножницы, сантиметровая лента, блокнот для записи, карандаш, нити, конструкция для ткачества (станок), различный бисер, иглы для бисера, салфетка или тарелочка для бисера.	Коллективное обсуждение работ,
8.	Цветы из бисера.	Традиционное занятие, практическое занятие,	<b>Методы:</b> словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный,	<b>Дидактический материал:</b> научная и специальная литература, образцы готовых изделий, фотографии, эскизы,	Коллективное обсуждение работ,

		беседа	репродуктивный; фронтальный, индивидуально- фронтальный, индивидуальный, коллективный, групповой. <b>Приемы:</b> демонстрация образцов, упражнения, беседа.	схемы. <b>Техническое оснащение:</b> столы, стулья, ножницы, сантиметровая лента, блокнот для записи, карандаш, салфетка или тарелочка для бисера, бисер, канва- ткань для вышивания, иглы для бисера.	
10.	Итоговое занятие	Комбин ированн ое занятие	<b>Методы:</b> словесный, наглядный, практический; индивидуально- фронтальный, фронтальный, индивидуальный, коллективный, групповой. <b>Приемы:</b> беседа, защита работ, презентация работ.	<b>Дидактический материал:</b> научная и специальная литература, образцы готовых изделий, фотографии, эскизы, схемы. <b>Техническое оснащение:</b> столы, стулья, выставочные шкафы.	выставка

### Оценочные и методические материалы

#### Тест «Термины бисероплетения»:

1. мелкие круглые и многогранные, слегка сплюснутые бусинки из стекла, металла, пластмассы с отверстиями для продевания нитки.

2. бусинки, но намного крупнее бисера, с отверстиями для продевания нити (количество отверстий может быть разным). Материал для бусин разнообразен: стекло, керамика, металл, дерево, кость, натуральные камни, янтарь.

3. тонкие, круглые и фигурные пластинки из металла, цветного и зеркального стекла, пластмассы диаметром 2 -20 мм.

4. камни любого вида и формы с выпуклой гладкой передней стороной и плоской задней. Оплетаются бисером и крепятся к жгутам как подвески.

5. блески различной формы (круглые, в виде звездочек, цветочков, бабочек), разных цветов.

6. бисер вытянутой формы.

7. цилиндрический бисер с обрубленными концами (у китайской рубки края зачастую острые, которые могут перетереть нить; у чешской и японской рубки края сглажены).

Ответы:

1. Бисер, 2. Бусины, 3. Блески, 4. Кабошоны, 5. Пайетки, 6. Рис, 7. Рубка

## Информационная карта

Коллектив: «Бисерное волшебство»

Педагог:

1 год обучения

№	Фамилия, имя	техника безопасности		владение материалом		чтение схем и умение их составлять		аккуратность и качество выполнения работы		Разработка Своих оригинальных моделей	
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											
11											
12											
13											
14											
15											

### Уровни результативности освоения программы

Параметры	Высокий	Средний	Низкий
Техника безопасности. Владение материалом	Знает технику безопасности, организует рабочее место по правилам и содержит его в порядке. Хорошо владеет материалом и умеет правильно подобрать цвета, технику, инструменты.	Знает технику безопасности, организует рабочее место, но не содержит его в порядке. Владеет материалом, умеет им пользоваться, но иногда с помощью преподавателя.	Не соблюдает техники безопасности, рабочее место организует с помощью. Материалом владеет плохо, цвета, технику, схемы, инструменты правильно подобрать не может.
Чтение схем и умение их составлять	Разбирается в схемах плетения и самостоятельно по ним работает. Умеет составлять схемы и по ним работать.	Разбирается в схемах плетения, но самостоятельно по ним работать не может. Умеет составлять схемы, но работает над ними с помощью преподавателя.	Плохо разбирается в схемах плетения и работает над ними с помощью преподавателя Плохо составляет схемы и работает над ними с помощью преподавателя.
Аккуратность и качество выполнения работы	Выполняет работу качественно, аккуратно и без брака.	Выполняет работу аккуратно, но с браком.	Выполняет работу не аккуратно и с браком.

Разработка своих оригинальных моделей	Разрабатывает свои оригинальные модели или отдельные схемы и по ним может плести.	Разрабатывает свои оригинальные отдельные схемы и плетет по ним.	Разрабатывает схемы с элементами изученного материала.
Участие в выставках, конкурсах и других мероприятиях	Участие в международных, всероссийских, региональных, городских, районных, уровня учреждения выставках, конкурсах, фестивалях.	Участие в районных, уровня учреждения выставках, конкурсах, фестивалях.	Участие в выставках, конкурсах, фестивалях уровня учреждения. Или не участвовал нигде.

## Список литературы

### для педагогов:

1. Кларк Э.К., Аткинс Р. Вышивка бисером. – М: «Кристина – новый век», 2006.
2. Кристанини Ди Фидио З. Дж., Страбелло Беллини В. Цветы из бисера». – М: «Арт-Родник», 2007.
3. Ликсо Н.Л. Бисер. Большой иллюстрированный самоучитель. – М: «Харвест», 2011.
4. Нестерова Д.В. «Бисероплетение». – М: «АСТ, Астрель», 2010.
5. Новые творческие тенденции. – М: «Контэнт», 2007.
6. Осадченко В. Бисер. Техники плетения, схемы, мастер-классы. – М: «Владис», 2011.
7. Полянская М. Изделия из бисера. – М: «Фолио», 2008.
8. Чебаева С.О. – М: «АСТ, Астрель, Харвест», 2011.
9. Чиотти Донателла Фантазии из бисера. Вышиваем аксессуары, украшения, картины.

### для детей:

1. Бульба Н., Георгиев А. Фигурки, цветы и миниатюры из бисера. – Белгород: «Клуб семейного досуга», 2010.
2. Бенсон Энн Бисероплетение для новичков. – М: «АСТ», 2009.
3. Катио Лоран Фигурки из бисера. Животные, птицы, насекомые. – М: «Контэнт», 2010.

### Интернет-ресурсы:

1. [www.biser.info](http://www.biser.info) – Бисер и бисероплетение. Схемы, мастер-классы, уроки, книги, журналы.
2. [www.bicer.ru](http://www.bicer.ru) – Коллекция бесплатных схем плетения из бисера.
3. [www.biseroptenie.com](http://www.biseroptenie.com) – История бисероплетения, способы плетения, схемы.